



FESTIVAL DELLA SOCIOLOGIA

LA MASCHERA, IL VOLTO E LA COSTRUZIONE DELL'ALTRO

NUOVI SCENARI NELLA SOCIETÀ ITALIANA

VIII EDIZIONE

NARNI, 6/7/8 OTTOBRE 2023



“

“Mi domando se dopotutto la persona non debba pensarsi come proprietaria di un magazzino di maschere, maschere non da vendere, né da prestare agli altri, ma da indossare per gli altri, sapendo che questo è nient’altro che un modo per rispettarli, e, negli incontri che si possono presentare, essere per loro, non per se stessi?”

Alessandro Pizzorno

INFORMAZIONI

Tutti gli eventi presenti nel programma sono a partecipazione gratuita. Tutti i partecipanti sono pregati di accreditarsi presso INFOPOINT davanti al San Domenico per ritiro Badge.

Gli stand editori (Armando, Gambini, Meltemi, Mimesis) sono visitabili presso l’Auditorium San Domenico.

LOCATION

SAN DOMENICO Strada Mazzini, 05035 Narni TR

DIGIPASS Piazza dei Priori, 6, 05035 Narni TR

CASA DEL POPOLO Piazza Alberti, Narni TR

- AULA BLU
- AULA ARANCIO
- AULA VIOLA

VENERDI 6 OTTOBRE

SAN DOMENICO | ORE 9.30

ACCOGLIENZA E ACCREDITAMENTO

SAN DOMENICO | ORE 10.30

Coordina: Sabina Curti

RICORDO DI MARIA CATERINA FEDERICI

Intervengono: Paolo De Nardis, Alessandro Cavalli, Lorenzo Lucarelli, Mario Morcellini

APERTURA DEL FESTIVAL

Intervengono: Stefano Brancorsini - *Direttore del Polo Scientifico Didattico di Terni*, Giovanni Rubini - *Assessore del Comune di Narni*, Danilo Valenti - *Presidente Legacoop Umbria*, Luigi Carlini - *Presidente Carit*, Stefano Tomelleri - *Presidente Associazione Italiana di Sociologia*, Felice Ferlizzi - *Presidente CESPIS*, Mauro Moruzzi - *Assinter Italia*

SAN DOMENICO | ORE 11.30 – 12.30

INDIVIDUI SOCIALI E SOCIETÀ SOSTENIBILE

Coordina: Paolo De Nardis

Intervengono: Enrico Giovannini, Sonia Stefanizzi



DIGIPASS | ORE 10.30

LABORATORIO DI PRATICHE TEATRALI PER LA CONSAPEVOLEZZA RELAZIONALE...

di bambini e bambine ore 9.00-11.00 | di ragazzi e ragazze ore 11.30-13.30

In collaborazione con Istituto Comprensivo Narni Centro e Permakulture

Coordina: Alessandro Fadda

SAN DOMENICO | ORE 14.30 – 15.30

CONVERSAZIONE SOCIOLOGICA A PARTIRE DAL LIBRO “**LA MASCHERA DEI CLASSICI.**

LEGGERE I MAESTRI DELLA TEORIA SOCIALE” DI ALESSANDRO PIZZORNO

(LATERZA, 2023)

Coordina: Riccardo Emilio Chesta

Intervengono: Francesco Antonelli, Gian Primo Cella

CASA DEL POPOLO | ORE 14.30 – 15.30

● AULA BLU

**LA TELA DI PENELOPE.
STILI DI VITA E MONDO
DEL LAVORO**

In che modo l'innovazione digitale influisce sugli stili di vita delle persone e sulle modalità lavorative e di inserimento nel mondo del lavoro? Quali sfide pone l'intelligenza artificiale al mondo del lavoro?

Intervengono: Cristina Sofia, Renato Fontana, Rosita Garzi, Luciano Giucastro

● AULA ARANCIO

**PNRR, GIUSTIZIA SOCIALE
E PARI OPPORTUNITÀ**

Come sono interconnessi PNRR, giustizia sociale e disuguaglianze?

Come superare le discriminazioni verso le donne?

Intervengono: Daniela Grignoli, Francesca Colella, Mariangela D'Ambrosio, Elisa Tanzi, Pasquale Lelio Iapadre

● AULA VIOLA

LIBRI IN FESTIVAL

FRANCESCA ROMANA LENZI

**LA SEDE DELL'IDENTITÀ.
L'EUROPA COME LABORATORIO
IN NORBERT ELIAS**

(CAROCCI, 2023)

Cosa definisce un'identità storica? Come si incrociano i destini di un sociologo e di un tempo? Perché l'Europa incarna il laboratorio del processo di civilizzazione di Norbert Elias?

Intervengono: Paolo Montesperelli, Alessandro Cavalli, Roberta Cipollini



DIGIPASS | ORE 14.00 – 15.00

INFORMAZIONE, DISINFORMAZIONE E MANIPOLAZIONE MEDIATICA

Esperti nell'ambito della sicurezza si confrontano sui meccanismi della informazione e della comunicazione.

In collaborazione con Cespis

Coordina: Michele Sorrentino

Intervengono: Felice Ferlizzi, Giovanni Villarosa, Maurizio Carboni

DIGIPASS | ORE 15.30 – 17.30

HUB ACADEMY 169

Durante l'incontro verrà presentata la Vision e la Mission della Hub Academy che punta ad accogliere nella propria scuola giovani che abbiano la voglia di crescere continuamente in un contesto aziendale inclusivo, dinamico e sempre al passo con i tempi.

In collaborazione con Generali Italia

Intervengono: Maurizio Bravi, Andrea Cerrai, Andrea Collemaggio, Giancarlo Perussello

SAN DOMENICO | ORE 16.00 – 17.00

“TU NON SEI QUELLO CHE VEDI NELLO SPECCHIO...”

“... TU SEI QUELLO CHE SPLENDE NEGLI OCCHI DEGLI ALTRI”

Una conversazione, che attraversa la realtà carceraria, per smascherare gli stereotipi che categorizzano la persona, oltre le divisioni e le contrapposizioni tra bene e male, buono e cattivo, per dar voce ad uno sguardo umano sulla diversità.

Lettura di un testo frutto di esperienza fuori e dentro al carcere.

Intervengono: Annamaria Rufino, Donatella Rotundo, Simonetta Valentini, Pietro Buffa

CASA DEL POPOLO | ORE 16.00 – 17.00

● AULA BLU

LIBRI IN FESTIVAL GIACOMO DI GENNARO, MARIA LUISA IAVARONE
RAGAZZI CHE SPARANO.

VIAGGIO NELLA DEVIANZA GRAVE MINORILE

(FRANCOANGELI, 2023)

Un giornalista, un procuratore del Tribunale minore, due pedagogiste e un sociologo della devianza discutono di criminalità giovanile a partire da dati, storie di ragazzi reclusi e voci di testimoni privilegiati.

Coordina: Alvaro Fiorucci

Intervengono: Flaminio Monteleone, Fausto Lamparelli

● AULA ARANCIO

TRANSNORMATIVITÀ. RAPPRESENTAZIONI E INTERPRETAZIONI DI GENERE A CONFRONTO

Una conversazione a più voci sulle disuguaglianze all'interno del mondo LGBT, sugli stereotipi e sui pregiudizi sulle diverse rappresentazioni di genere all'interno del mondo LGBT*.*

Coordina: Nicola Strizzolo
Intervengono: Anna Di Giandomenico, Costantino Cipolla, Giovanna Truda, Giuseppe Masullo, Marianna Coppola

● AULA VIOLA

APPARENZE E REALTÀ DEL TRAFFICO DI ESSERI UMANI

Perché il mercato della tratta continua ad espandersi?

Cosa insegnano la letteratura scientifica e l'evidenza empirica sulle relazioni tra trafficanti e vittime?

Intervengono: Antonello Scialdone, Laura Menicucci, Pino Gulia, Chiara Ferrari

DIGIPASS | ORE 18.00 – 19.00

IL VOLTO DELLA PARITÀ NEL LAVORO IN ITALIA

Quale cultura produce ancora oggi la disparità? La parità migliora la società?

Cosa si deve fare per accelerare il processo?

Intervengono: Claudia Franceschelli, Michela Scurpa, Rosita Garzi, Vittoria Sbaraglini

SAN DOMENICO | ORE 17.30 – 18.30
EVENTO LEGACOOP UMBRIA

SAN DOMENICO | ORE 19.00

INAUGURAZIONE MOSTRA PERCORSI D'ARTE CONTEMPORANEA

Intervengono: Domenico Secondulfo, Emanuela Caso, Raffaele Federici, Mariacristina Angeli, Mela Boev, Mauro Pulcinella

6 - 15 OTTOBRE

Complesso monumentale San Domenico Auditorium Mauro Bortolotti, Palazzo dei Priori Sotterranei e Orto di Poca Considerazione Chiostro di Sant'Agostino

Direzione Artistica: Mauro Pulcinella

Presentazione: Raffaele Federici

Collaborazione Artistica: Ugo Antinori, Roberto Rapaccini, Alberto Tessore

Collaborazione allestimenti: Sergio Meloni, Gianni Carnevali

Curatrice: Mariacristina Angeli

Organizzazione: Associazione Minerva MinervAArte

333 9144745 - angeli.minerva@gmail.com

AssminervA
sezione **minervAArte**
APS



DOVE È L'ALTRO?

Raffaele Federici

Tra le primissime passioni e sentimenti che l'essere umano è stato portato a soddisfare c'è stato forse quello di creare oggetti, ossia cose materiali realizzate a partire da una manipolazione diretta di una sostanza già presente in natura. Oggetti non solo utili per risolvere problemi della vita quotidiana, dalla ruota al microscopio, ma oggetti, parole e immagini per distinguere sé stesso dagli altri o per distinguere il proprio gruppo da altri gruppi sociali. Oggetti e immagini prodotti in una dialettica che non si è compiuta e ancora si compie solo per risolvere o sottomettere la realtà ma per oltrepassare l'opposizione del visibile e del leggibile nel gioco della rappresentabilità. Tutta la storia dell'arte è un gioco di rappresentabilità, espone la vita, maschera la vita, ne esalta alcuni tratti, ne nasconde alcuni, la narra, la fa vivere e vibrare, la drammatizza o ne propone la fine. Non fornisce solo uno o più concetti che dovrebbero sintetizzare qualcosa ma propone immagini agenti, ossia dinamiche che colmano i vuoti, che propongono altri vuoti, che mascherano il volto del bios. Immagini che nascono continuamente, visibili nella loro forma originaria soprattutto in mezzo alle cri-

si, a quelle strane esaltazioni collettive in cui tornano i misticismi, un po' come avviene in questo primo quarto del XXI secolo, un secolo che fabbrica nuovi miti continuamente in un flusso di immagini che non ha più bisogno di Dio.

Anche per questo l'arte contemporanea come processo rischia di diventare il luogo di un misticismo nuovo, senza più Dio, in cui è facile essere Dio senza interrogarsi sul volto di Dio, senza più interrogarsi sul volto dell'Altro.

Ma l'arte, per fortuna, è anche profetica, oltrepassa il visibile e il leggibile, cambia di segno continuamente, sposta lo sguardo, crea altre soglie, propone altri turbamenti. Dove è l'altro in tutto questo infinito gioco della rappresentazione? È nell'interminabile soglia dello sguardo, uno sguardo che l'artista dovrebbe offrire, in un percorso di trasfigurazione, per far perdere la vista ritrovando sé stessi e, dunque, l'Altro.

SABATO 7 OTTOBRE

SAN DOMENICO | ORE 10.00 – 10.30

L'UMANO:

TENSIONE TRA AUTONOMIA E FRAGILITÀ

Ana Maria Marcos Del Cano, UNED Madrid

SAN DOMENICO | ORE 11.30 – 12.30

SOCIOLOGIA ED ESISTENZA.

IL LASCITO SCIENTIFICO DI FRANCO CRESPI

Coordina: Ambrogio Santambrogio

Intervengono: Alessandro Cavalli, *La lettura dei classici nello sviluppo della sociologia di Franco Crespi*;

Carmen Leccardi, *Leggere Franco Crespi attraverso la lente del tempo*; Paolo Jedlowski, *Esistenza ed esperienza*; Roberto Segatori, *Franco Crespi: un ponte tra filosofia e sociologia*.

Interventi da parte del pubblico



Ana Maria Marcos Del Cano



Franco Crespi

DIGIPASS | ORE 11.30 – 13.30

LABORATORIO NEGLI OCCHI DELL'ALTRO:

LA COSTRUZIONE RELAZIONALE DELL'IMMAGINE DI SÉ

In collaborazione con Istituto di Istruzione Superiore Gandhi Narni Scalo

Coordinano: Francesca Rossetti, Sara Calì, Virginia Vandini

CASA DEL POPOLO | ORE 12.30 – 13.30

● AULA BLU

SCOPRIRE E RICONOSCE- RE LE VULNERABILITÀ SPECIFICHE CURA, PER- SONE, SOCIETÀ

Come fare ricerca sociale sulle persone vulnerabili (con disabilità, i migranti, le fasce più anziane della popolazione, il vasto mondo delle tematiche di genere)? Come è possibile ritrovare una “utilità” specifica della sociologia nelle società attuali e future?

Intervengono: Claudio Melchior, Consuelo Diodati, Daniela Bandelli, Maurizio Bergamaschi

● AULA ARANCIO

LIBRI IN FESTIVAL CO- STANTINO CIPOLLA VER- SUS MAX WEBER (FRAN- COANGELI, 2023)

Max Weber è probabilmente lo studioso più “grande” appartenente alla storia della sociologia. Scansata la sudditanza da un lato e l'accanimento critico dall'altro, il testo presentato punta al cuore del pensiero weberiano.

Coordina: Alessandro Cavalli

Intervengono: Vittorio Co-
testa, Massimo Palma

● AULA VIOLA

LIBRI IN FESTIVAL MIHAE- LA GAVRILA, MASSIMILIA- NO PADULA IL FUTURO AL CENTRO. BAMBINI E ADO- LESCENTI NELLA SCENA MEDIALE CONTEMPORA- NEA (EGEA, 2023)

Come è cambiata l'offerta mediale e digitale rivolta ai minori? Come tutelare l'esposizione di minori e giovani ai media?

Intervengono: Donatella Pacelli, Maria Eleanora Lucchin, Marcello Cian-
namea, Rosario Alfredo
Donato

SAN DOMENICO | ORE 14.00 – 15.00

RIPENSARE L'ALTRO ALLA LUCE DELLE CRISI GLOBALI

Quale coesione sociale è possibile nelle società contemporanee? È possibile ridefinire il concetto di “sistema sociale” alla luce delle connessioni utili alle strategie per affrontare le crisi globali?

Intervengono: Alessandra Sannella, Annalisa Corrado, Mariella Nocenzi, Rossella Muroni

CASA DEL POPOLO | ORE 14.30 – 15.30

● AULA BLU

CONVERSAZIONE A PARTIRE DAL LIBRO DI GERD GINGERENZER “**PERCHÉ L’INTELLIGENZA UMA-NA BATTE ANCORA GLI ALGORITMI**” (RAFFAELLO CORTINA, 2023)

Più dati sono sempre una buona cosa? Gli algoritmi prendono davvero decisioni migliori degli umani?

Intervengono: Riccardo Mazzeo - *curatore e traduttore del libro*, Riccardo Staglianò - *giornalista di “la Repubblica”*

● AULA ARANCIO

CELEBRAZIONE DEL DECENNALE DELLA RIVISTA DI CLASSE A “SICUREZZA E SCIENZE SOCIALI” (2013-2023)

L’evento ripercorre i dieci anni di vita della rivista scientifica italiana di riferimento nell’ambito sociologico della devianza e della criminalità.

Intervengono: Costantino Cipolla, Massimiliano Marianelli, Claudia Camerini, Sabina Curti

● AULA VIOLA

LIBRI IN FESTIVAL PATRICK TACUSSEL SOCIOLOGIA FIGURATIVA (VERTIGO, 2023)

Quali sono le strutture sociali e i modelli culturali e scientifici che hanno influenzato la nascita della sociologia?

Intervengono: Roberta Iannone, Raffaele Federici, Isabella Corvino

SAN DOMENICO | ORE 15.30 – 16.30

LA GLOBALIZZAZIONE E LA SUA OMBRA. L’ITALIA E L’EUROPA DI FRONTE ALLA CRISI STRUTTURALE DEL MONDO GLOBALE

Quali sono i principali cambiamenti strutturali che stanno ridefinendo il mondo globale? Come stanno cambiando l’Italia e l’Europa all’interno del nuovo scenario?

In collaborazione con “AIS Teorie Sociologiche e Trasformazioni Sociali”

Intervengono: Emanuela Susca, Giorgia Mavica, Anna Maria Paola Toti, Luca Corchia, Romina Gurashi

DIGIPASS | ORE 16.00 – 18.00

RI-CREAZIONE, CONVERSAZIONE LIBERA A TEMA “LIBERI DI GIOCARSELA”.

LE DINAMICHE CREATIVE E IMPRECISE DELLA RELAZIONE

con Alessandra Sannella, Ercole Giap Parini, Fabio D’Andrea, Stefano Tomelleri

CASA DEL POPOLO | ORE 16.00 – 17.00

● AULA BLU

**WELFARE CULTURALE.
TEORIA E BUONE PRATICHE
A CONFRONTO**

In collaborazione con
Scuola Achille Ardigò
& Associazione Achille
Ardigò

Introducono: Mauro Mo-
ruzzo e Giacomo Manzoli
Coordina: Roberta Paltri-
nieri

Intervengono: Erika Ca-
passo, Elisa Fulco, Alfon-
so Raus

● AULA ARANCIO

**ATLETA: VISIONI, RAP-
PRESENTAZIONI, RUOLI.
PROSPETTIVE INTERSE-
ZIONALI DENTRO E FUORI
LO SPAZIO SPORTIVO**

*Quali sono le rappresen-
tazioni di atlete e atleti
dentro e fuori lo spazio
sportivo? Sussistono di-
sparità a tali rappresen-
tazioni?*

In collaborazione con “AIS
genere” e “AIS sport”

Coordina: Silvia Fornari

Intervengono: Alessia
Tuselli, Erica Bernacchi,
Marica Spalletta

● AULA VIOLA

**LIBRI IN FESTIVAL
RACCONTARE PIER PAOLO
PASOLINI. UNA RIFLES-
SIONE SOCIOLOGICA.**

A partire dal libro “*L’odore
della vita Pier Paolo Paso-
lini: l’opera, la conoscen-
za, l’impegno pubblico*”
(Edizioni Rogas, 2023) gli
autori Olimpia Affuso, Al-
fonso Amendola ed Ercole
Giap Parini dialogano con
Andrea Lombardinilo sulla
figura e sul lavoro cultu-
rale di Pasolini, cercando
di analizzare aspetti mol-
teplici della sua produ-
zione.



LABORATORIO “L’ESPRESSIONE DEL SÉ”, CURATO DA ALESSIA CONSIGLIO.

Laboratorio esperienziale con approccio arteterapeutico sull’espressione del Sé, svelata dai lineamenti del volto e dalla loro rappresentazione grafica con la tecnica della stampa al torchio. **Sede:** presso il Centro Luceombra, via Bocciarelli 5, Narni
Orari: Sabato 7 ottobre 15.30 – 17.30, domenica 10.00 – 12.00. A cura di ArteM e Luceombra referente Valeria Gasparrini. Prenotazione e costi: 3280178724

CASA DEL POPOLO | ORE 17.30 – 18.30

● AULA BLU

SVELARE I VOLTI DELLA VIOLENZA POLITICA. RADICALIZZAZIONE E DE-RADICALIZZAZIONE IN EUROPA

Quali sono i meccanismi alla base di un processo di radicalizzazione? Quali strategie di prevenzione sono state elaborate finora? E quali aspetti di criticità presentano e come migliorarle?

Coordina: Emanuele Rossi
Intervengono: Santina Musolino, Marco Di Liddo, Valeria Rosato

● AULA ARANCIO

GENERE, DONNE E CORRUZIONE

Quanto è rilevante la correlazione tra discriminazione di genere e corruzione sotto il profilo dell’impatto della corruzione? Esiste un genere più o meno colpito dalla corruzione? Le strategie di contrasto possono essere declinate al femminile?

Coordina: Nereo Zamaro
Intervengono: Maria Giuseppina Pacilli, Valentina Lostorto, Valentina M. Donini

● AULA VIOLA

LIBRI IN FESTIVAL

GIUSEPPE TRIBUZIO LA PERSONA, LA MALATTIA E IL MALATO. UNA INTERPRETAZIONE SOCIOLOGICA PER LE PROFESSIONI SANITARIE (L’INCONTRO EDIZIONI, 2023)

La medicina contemporanea è in grado di curare la persona nella sua totalità somatica e psichica e nel suo rapporto con l’ambiente? Gli operatori sanitari sono formati anche in questa direzione?

Intervengono: Francesco Sidoti, Ionut Virgil Serban, Mariateresa Gammone



Filippo Gatti

SAN DOMENICO | ORE 19.15

MUSICA E SOCIETÀ.

**“DIALOGO IN MUSICA CON IL CANTAUTORE
FILIPPO GATTI”**

Partecipano: Claudio Melchior, Luca Cionco, Fabio Massimo Lo Verde, Antonio Putini, Antonio Vollono

SAN DOMENICO | ORE 22.00

OPEN MIC STAND UP SOCIOLOGY!

APERICENA&LOUNGE BAR

in collaborazione con Associazione Corsa all'Anello



CENTRO LUCEOMBRA | VIA BOCCIARELLI 5, ANGOLO VIA SAFFI

MOSTRA DI DANIELE GIACOMOZZI

PEOPLE ARE CA\$H

Siamo quello che compriamo, valiamo quello che spendiamo

Inaugurazione sabato 7 Ottobre 17.30 – 20.00

Chiusura mostra venerdì 13 Ottobre ore 13.00

6 - 13 Ottobre orari: venerdì, sabato e domenica mattina, dalle 11.00 alle 13.00 e dalle 17.00 alle 19.30. Altri giorni su appuntamento: 3280178724 Valeria.

Una collaborazione delle associazioni Luceombra ed ArteM, a cura di Franco Profili.

DOMENICA 8 OTTOBRE

SAN DOMENICO | ORE 10.00 – 11.00

STRATEGIE DI (S)MASCHERAMENTO NELLA CITTÀ TEATRO. QUINTE, ATTORI, SCENE DELLA VITA URBANA QUOTIDIANA

Come gli spazi collettivi urbani si truccano per essere il più possibile attraenti? Come la spettacolarizzazione della città incide sulla vita quotidiana? Come si manifestano o vengono mascherate le identità sociali, culturali, religiose e sessuali?

Coordina: Giampaolo Nuvolati

Intervengono: Fabio Corbisiero, Rossana Galdini, Marxiano Melotti

DIGIPASS | ORE 11.30 – 12.30

LE MASCHERE DELLE POLITICHE: INTEGRAZIONE, TERRITORI E GOVERNANCE

Come è cambiato il rapporto tra integrazione, territori e governance? Quali sono le contraddizioni delle politiche attuali? E come funzionano?

Intervengono: Ali Ait Abdelmalek, Michaëlene-Gabryel Nasser-Philippe, Nadan Petrovic, Pierluigi Granata



● AULA BLU

LA POLITICA E LE POLITICHE NELLA SCENA PUBBLICA MEDIALE

Cosa ha caratterizzato la comunicazione della campagna elettorale per le politiche del 2022? Quali sono stati i temi che hanno dominato il dibattito pubblico?

Coordina: Mihaela Gavrilă
Intervengono: Andrea Pranovi, Camilla Rumi, Carmelo Lombardo, Maria Paola Faggiano, Stefano Nobile

● AULA ARANCIO

ANZIANI NELL'ERA DELLA DIGITALIZZAZIONE: LE MASCHERE DELLE DISUGUAGLIANZE SOCIALI

Che impatto ha il processo di digitalizzazione sulla popolazione anziana? Che ripercussioni hanno le disuguaglianze digitali sulle altre forme di disuguaglianza (salute, lavoro) e sulla possibilità di vivere una vita attiva in età anziana?

Intervengono: Annalisa Dordoni, Sara Nanetti, Giulia Melis, Simone Carlo

● AULA VIOLA

GENDER GAP. LA MASCHERA DELL'UGUAGLIANZA E IL VOLTO DELLA DISUGUAGLIANZA

L'esperienza progettuale dell'Associazione Donne Giuriste Italia di Caserta in dialogo con quella di due sociologi del diritto su Gender Gap, Educazione e Violenza.

Intervengono: Anna Di Mauro, Annamaria Rufino, Davide Barba, Rosanna Sangiuliano

ORE 11.30 – 13.00

VISITA - EVENTO AL MUSEO MULTIMEDIEVALE, PIAZZA DEI PRIORI, NARNI

ORE 11.30

“Narni multimedievale. La storia come spettacolo tra identità locale e sviluppo turistico” **Coordina:** Marxiano Melotti **Intervengono:** Michele Francioli, Sandra Ianni, Eleonora Mancini, Federico Montesi, Diego Pieroni

CASA DEL POPOLO | ORE 14.00 – 15.00

● AULA BLU

MODELLI DI VITA REALI E VIRTUALI: UN COMPROMESSO. TUTELA DELLA SICUREZZA E DEI COMPORTAMENTI INDIVIDUALI

In collaborazione con
AssinterItalia

Coordina: Maria Cammarota, Assinter Italia, Mauro Moruzzi, Dipartimento per la trasformazione digitale

Intervengono: Giacomo Di Federico - Università di Bologna, Michele Fioroni - Regione Umbria, Giovanni Boccia Artieri - Università di Urbino, Fabrizio Talotta - sociologo e presidente di Geopolis-Limes, Anna Cavallo - consulente alla trasformazione digitale presso CSI Piemonte

● AULA ARANCIO

MASCHILE-FEMMINILE NELLE LOTTE PER IL RICONOSCIMENTO LGBT

Qual è la sfida dei movimenti per il riconoscimento dei diritti sessuali? A quali nuove narrazioni danno luogo?

Intervengono: Carla Facchini, Luca Guizzardi, Paola Di Nicola

● AULA VIOLA

LIBRI IN FESTIVAL DANIELE GARRITANO UN'AFFOLLATA SOLITUDINE. PER UNA SOCIOLOGIA DELLA LETTURA (CAROCCI, 2023)

La lettura è una costruzione sociale? Possiamo inquadrare la lettura come una forma di relazione e riconoscimento che coinvolge la negoziazione del confine tra il sé e l'altro da sé?

Intervengono: Alfonso Amendola, Paolo Jedlowski, Ercole Giap Parini

ORE 12.15

Visita guidata e gratuita al Museo Multimedievale



Logo of the European Union, the Italian Republic, the Umbria Region, and the City of Narni.



Dream Factory logo



SAN DOMENICO | ORE 14.00 – 15.00

IL VOLTO DEL TERRITORIO, LA MASCHERA DELLA CITTÀ

È il territorio a restituirci l'autenticità del volto locale, mentre la città gestisce, con una maschera, il ruolo sfuggente dell'identità globale?

Coordina: Emanuela Ferreri

Intervengono: Mauro Concezzi, Patrizia Bececco, Raffaele Federici

SAN DOMENICO | ORE 15.30 – 16.30

LIBRI IN FESTIVAL CARMEN LASORELLA VERA E GLI SCHIAVI DEL TERZO MILLENNIO (MARIETTI1820, 2023)

Intervengono: Cristina Marchetti, Marco Omizzolo



Lasorella, Marchetti, Omizzolo



**Alla scoperta del territorio di Narni
TREKKING ABBAZIA DI SAN CASSIANO**
Visite guidate su prenotazione

Telefono: 328.0746383
narni@sistemamuseo.it
www.sistemamuseo.it

CASA DEL POPOLO | ORE 15.30 – 16.30

○ AULA ARANCIO

**UMANO E NON UMANO
ARTIFICIALE**

In una società dove aumentano gli strumenti di supporto tecnologico alle decisioni umane, in che modo cambiano i processi comunicativi e identitari nell'interazione tra esseri umani e macchine?

Coordina: Simone D'Alessandro

Intervengono: Paolo Terenzi, Pierpaolo Donati, Sara Nanetti

○ AULA VIOLA

**LO SCOIATTOLO E
L'ISTRIONE. MICHELS
INTERPRETE DI SIMMEL**

Un sociologo e un economista affrontano una lettura michelsiana dell'opera di Simmel sulle cerchie sociali e sulla filosofia del denaro.

Intervengono: Cristina Montesi, Raffaele Federici

SAN DOMENICO | ORE 17.00 CHIUSURA



“NARNI SOTTERRANEA”

Per chi partecipa al Festival della Sociologia il costo è di 5 euro.

La visita va prenotata 24h prima
Telefono: 3391041645
www.narnisotterranea.it



Regione Umbria



A.D. 1308
unipg

DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA,
SCIENZE SOCIALI, UMANE
E DELLA FORMAZIONE

 **ASSINTERITALIA**



 **legacoop**
L. 1945 - P. 1945 - A. 1945


Associazione
degli **UMBRI**
A.P.S.

ARTEM



Associazione Nazionale Sociologi
ANS


FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI TERNI E NARNI

**POLI
COM**

Dipartimento di Scienze
Politiche e della Comunicazione


FONDAZIONE
Cassa di Risparmio
di Terni e Narni

 **LABORATORIO di SOCIOLOGIA PRATICA:
APPLICATA E CLINICA**


UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI SALERNO

 **AISLF**
ASSOCIATION INTERNATIONALE
DES SOCIOLOGUES
DE LANGUE FRANÇAISE



DIREZIONE SCIENTIFICA

Maria Caterina Federici

COMITATO SCIENTIFICO

Alessandro Cavalli, Ali Ait Abdelmalek, Ambrogio Santambrogio, Annamaria Rufino, Carmen Leccardi, David Le Breton, Elisabetta Ruspini, Ernesto Ugo Savona, Francesca Romana Lenzi, Franco Ferrarotti, Giovanna Truda, Giovanni Boccia Artieri, Lucio D'Alessandro, Maria Carmela Agodi, Mauro Magatti, Mauro Moruzzi, Octavio Uña Juárez, Paola Di Nicola, Paolo De Nardis, Paolo Jedlowski, Patrick Tacussel, Renato Fontana, Roberta Paltrinieri, Silvia Fornari

DIREZIONE ORGANIZZATIVA

Sabina Curti

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Jennifer Malponte

UFFICIO STAMPA

Mirko Loche

GRAFICA

Ena Kurtagic Granulo

FOTOGRAFIA

Benedetta Dionisi, Camilla Pezzani, Sara Ippoliti



SOCIAL MEDIA MANAGER

Costanza Corsini

SOCIAL MEDIA E COMUNICAZIONE

Angelica Lupattelli, Giorgia di Troia, Paula Evelina Rotaru

COORDINAMENTO STAFF STUDENTESCO

Alessandra Dalla Rosa, Diego Diomedi, Mariateresa Topa, Miriana Sicari, Rosa Ligrani, Sara Di Carlo

SI RINGRAZIA LO STAFF STUDENTESCO

SI RINGRAZIA L'EDICOLA NARNI PER LA COLLABORAZIONE A LIBRI IN FESTIVAL

SI RINGRAZIA LA PROF.SSA LUCIA GRANATI PER IL DONO DELL'EDIZIONE SPECIALE "FESTIVAL DELLA SOCIOLOGIA" DEI CALENDARI 2023

CONTATTI

organizzazione@festivalsociologia.it
Cell. 3473173936 – 3425569929

PARCHEGGI

Parcheggio del Suffragio
Parcheggio Via Cappuccini Nuovi
Parcheggio degli Orti

Servizio CHIAMABUS
(ore 7:30-21:00): 0744767009



festivalsociologia.it